

# Kuka voi

Room. 8.31-39

ESA-PEKKA MATTILA

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The key signature is mostly B-flat major (two flats), with some changes in Gm, Dm, F/A, E♭, and C/E. The time signature varies between common time and 3/4. The lyrics are in Finnish, with some English words in parentheses. The score includes dynamic markings like 'f', 'mf', and 'p'. The vocal line features eighth and sixteenth note patterns, often with grace notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and bass lines.

1. Ku-ka voi ol - la mei - tä vas - taan, jos Ju-ma-la on mei-dän puo - lel -  
lam - me? Ku-ka voi, ku-ka voi? Ku-ka voi syyt-tää Ju-ma-lan va-lit -  
tu-ja? Ju-ma-la on se, jo - ka van-hurs - kaut - taa. Ku-ka  
voi, ku-ka voi? Hän, jo-ka ei sääs-tä-nyt Poi-kaan-sa-kaan, vaan  
an - toi hä-net mei-dän e-des-täm - me alt - tiik - si; kuin-ka hän ei lah-joit-tai - si meil - le  
kaik - ke - a muu - ta-kin hänen kans - saan.  
2. Ku-ka voi tuo-mi-ta ka-do-tuk-seen? Kristus, Hän on kuollut e-des-täm - me; ku-ka  
voi, ku-ka voi? Ku-ka voi tuo - mi-ta ka-do - tuk - seen?  
Jee-sus it - se ru-koi-lee puo-les-tam - me; ku-ka voi, ku-ka voi?

2.

E♭ B♭ B♭ F/A

saan. 3. Mi-kä voi mei-dät e-rot-taa

Gm Dm E♭ B♭

Kris-tuk-sen rak - kau - des - ta, mi-kä voi, mi-kä

F B♭ F/A

voi? Tus - ka, ah - dis - tus, vai - no vai näl - kä,

Gm Dm E♭ B♭

a - las - to-muuus, vaa - ra vai miek - ka? Mi-kä voi, mi-kä

F Gm D<sup>+</sup>/F♯ B♭/F C/E

voi? Ei kuo - le - ma, e - lä - mä ei en - ke - lit ei

F Am<sup>7</sup>/E Cm<sup>6</sup>/E♭ D7sus Gm D7/F♯

hen-ki-val - lat mi-kää ny-kyi-nen, ei tu-le - va; ei-vät voi-mat, korkeus, syvyyys, mikäään

Gm/F C/E E♭ Gm

muu luo - tu ei voi e - rot - taa mei - tä Ju-ma - lan rak - kau -

E♭ B♭ F/A G

des - ta Kris-tuk-ses - sa Jee - suk - ses - sa, Her - ras - sam - me.